

# Saxofoon mondstukken

Sopranino-Sopraan-Alt-Tenor-Bariton-Bas



## Traditie & Veelzijdigheid

Vandoren's V5 serie eboniet mondstukken hebben een vlakke "baffle", een kleine ronde "bore", en zowel normale als Jazz "chambers".

Ze zijn verkrijgbaar in diverse modellen, geschikt voor klassieke- en jazzmusici, professional en student.

		CODE	TOELICHTING
<b>V5</b>	<b>Sopraan</b>	<b>S27</b>	SM404 Lichte aanspraak, homogeen geluid en ronde toon.
		<b>S15</b>	SM401 Hét standaard sopraan mondstuk.
		<b>S25 *</b>	SM402 Opener dan de S15, grote flexibiliteit. Zowel voor klassiek als jazz bruikbaar.
<b>Alt</b>	<b>A17</b>	SM418 Met behoud van het homogene geluid, een ideale combinatie tussen timbre en grote flexibiliteit.	
	<b>A28</b>	SM419 Hét referentie mondstuk in de V5 serie. Rijke toonkwaliteit en toonkleur met een groot dynamisch bereik.	
	<b>A27</b>	SM414 Hét klassieke mondstuk, zeer egaal over het totale bereik.	
	<b>A15</b>	SM411 Zeer lichte intonatie.	
	<b>A25</b>	SM413 Gelijk aan de A15, met een ruimere "tip opening".	
	<b>A20</b>	SM412 Compact en gecentreerd geluid.	
	<b>A35 *</b>	SM415 Open mondstuk, goed bruikbaar in zowel klassiek als jazz.	
	<b>Tenor</b>	<b>T15</b>	SM421 Zeer lichte intonatie.
	<b>T27</b>	SM425 Allround mondstuk, vooral ideaal in het hogere register.	
	<b>T25</b>	SM423 Gelijk aan de T15, met een ruimere "tip opening".	
	<b>T20</b>	SM422 Compact en gecentreerd geluid.	
	<b>T35</b>	SM424 Open mondstuk, goed bruikbaar in zowel klassiek als jazz	
<b>Bariton</b>	<b>B25</b>	SM431 Licht aansprekend met een rijk timbre.	
	<b>B27</b>	SM435 Homogeen geluid over het hele bereik.	
	<b>B35</b>	SM432 Klassiek open mondstuk, geschikt voor veel stijlen.	
<b>V5 JAZZ</b>	<b>Sopraan</b>	<b>S35</b>	SM403 Het jazz mondstuk, met een grote flexibiliteit.
	<b>Alt</b>	<b>A45</b>	SM416 Warm, fluwelen geluid.
		<b>A55</b>	SM417 Grootste mondstuk binnen de V5 serie terwijl de klankkleur toch gehandhaafd blijft.
<b>Bariton</b>	<b>B75</b>	SM433 Warm timbre met een krachtig geluid.	
	<b>B95</b>	SM434 Hét jazz mondstuk binnen de V5 serie.	

**Vandoren**<sup>®</sup>  
PARIS

**Sopranino (SM550) en Bas (SM560) :**

Leverbaar op aanvraag.

\* Veelzijdig mondstuk: geschikt voor zowel klassiek als jazz.

Technische Specificaties pagina 2

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com

# Saxofoon mondstukken

Sopranino-Sopraan-Alt-Tenor-Bariton-Bas



Traditie & Veelzijdigheid

## Technische Specificaties



		CODE	"TIP OPENING" 1/100 MM	"FACING LENGTH" **	AANBEVOLEN RIETSTERKTE					
<b>Sopraan</b>	<b>S27</b>	SM404	111	M	3 → 4	3 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4
	<b>S15</b>	SM401	123	K	3 → 4	3 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4
	<b>S25 *</b>	SM402	153	K	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2	3 → 4	3 → 4	3 → 3 1/2	3 → 4
<b>Alt</b>	<b>A17</b>	SM418	152	K	3 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4
	<b>A28</b>	SM419	163 +	HK	2 1/2 → 3	3 → 4	2 1/2 → 3 1/2	3 → 3 1/2	2 1/2 → 3	3 → 3 1/2
	<b>A27</b>	SM414	165	HK	2 1/2 → 3 1/2	3 → 4	3 → 4	3 → 4	3 → 3 1/2	3 → 4
	<b>A15</b>	SM411	176	HL	3 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4
	<b>A25</b>	SM413	186	HL	2 1/2 → 3 1/2	3 → 4	3 → 4	3 → 4	3 → 3 1/2	3 → 4
	<b>A20</b>	SM412	186	HL	2 1/2 → 3	3 → 4	2 1/2 → 3 1/2	3 → 3 1/2	2 1/2 → 3	3 → 3 1/2
	<b>A35 *</b>	SM415	206	HL	2 → 3	2 1/2 → 3	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3	2 1/2 → 3 1/2
	<b>Tenor</b>	<b>T15</b>	SM421	176	HK	3 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4
	<b>T27</b>	SM425	177	HK	3 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4	3 1/2 → 4
	<b>T25</b>	SM423	204	M	2 1/2 → 3 1/2	3 → 4	3 → 4	3 → 4	3 → 3 1/2	3 → 4
	<b>T20</b>	SM422	204	M	2 → 3	2 1/2 → 3	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2
	<b>T35</b>	SM424	230	M	2 → 3	2 1/2 → 3	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2
<b>Bariton</b>	<b>B25</b>	SM431	185	K	3 → 4		3 1/2 → 4	3 1/2 → 4		3 1/2 → 4
	<b>B27</b>	SM435	196	K	3 → 4		3 1/2 → 4	3 1/2 → 4		3 1/2 → 4
	<b>B35</b>	SM432	210	K	2 → 3		2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2		2 1/2 → 3 1/2



<b>Sopraan</b>	<b>S35</b>	SM403	182	HL	2 → 3	2 1/2 → 3	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2
<b>Alt</b>	<b>A45</b>	SM416	220	HL	2 → 3	2 1/2 → 3	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3	2 1/2 → 3 1/2
	<b>A55</b>	SM417	247	L	2 → 3	2 1/2 → 3	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3	2 1/2 → 3 1/2
<b>Bariton</b>	<b>B75</b>	SM433	275	M	2 → 3		2 1/2 → 3 1/2	2 1/2 → 3 1/2		2 1/2 → 3 1/2
	<b>B95</b>	SM434	310	L	2		2 1/2	2 1/2		2 → 2 1/2

\* Veelzijdig mondstuk: geschikt voor zowel klassiek als jazz.

\*\* L=Lang • HL=Half Lang • HK=Half Kort • M=Medium • K=Kort

**Vandoren®**  
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com