

# Saxofoon rieten

# V16™



Gelanceerd in 1993 om aan de vraag van diverse Amerikaanse jazz saxofonisten tegemoet te komen: een **JAVA** met meer body.

De **V16** heeft een dikkere tip dan de traditionele Vandoren rieten en een langer palet. De klank: helderder, percussiever, en uitermate geschikt voor de nieuwste muziekstijlen.

Het hart van de **V16** rieten is dikker dan de **JAVA** rieten maar dunner dan bij de **Traditional**, waardoor een helder breed geluid ontstaat met een fellere articulatie.

|                     |  | 1½     | 2        | 2½        | 3        | 3½        | 4     | 5     |
|---------------------|--|--------|----------|-----------|----------|-----------|-------|-------|
| <b>Sopraan</b> X 10 |  |        | SR712    | SR7125    | SR713    | SR7135    | SR714 |       |
| <b>Alt</b> X 10     |  | SR7015 | SR702    | SR7025    | SR703    | SR7035    | SR704 | SR705 |
| <b>Alt</b> X 50     |  |        | SR702/50 | SR7025/50 | SR703/50 | SR7035/50 |       |       |
| <b>Tenor</b> X 5    |  | SR7215 | SR722    | SR7225    | SR723    | SR7235    | SR724 | SR725 |



## Vergelijkingstabel rieten

|              |   |    |   |    |   |    |   |      |
|--------------|---|----|---|----|---|----|---|------|
| Traditional™ | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 3½ | 4 | 5    |
| V•12™        |   |    |   | 2½ | 3 | 3½ | 4 | 4½ 5 |
| AVA™         | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 3½ | 4 |      |
| AVA™         | 1 | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 3½ | 4 |      |
| V16™         |   | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 3½ | 4 | 5    |
| ZZ™          |   | 1½ | 2 | 2½ | 3 | 3½ | 4 |      |

**Vandoren®**  
PARIS