

# Klarinet mondstukken

## Ab-Eb-Alt-Bas-Contrabas



		CODE	TOELICHTING
<b>Eb</b>	<b>5RV</b>	CM321	Lichte aanspraak, rijk timbre.
	<b>B44</b>	CM322	De klassieke standaard.
	<b>B40</b>	CM323	Gelijk aan B44, met een compacter en meer gecentreerd geluid door de bredere "tip rail".
<b>Alt</b>	<b>5RV</b>	CM331	Rijk timbre.
	<b>B44</b>	CM332	Lichte aanspraak door de dunne "tip rail".
	<b>B40</b>	CM333	Gelijk aan B44, met een compacter en meer gecentreerd geluid door de bredere "tip rail".
<b>Bas</b>	<b>B44</b>	CM342	Door veel musici verkozen, meest verkochte model.
	<b>B45</b>	CM344	Gelijke toonkwaliteit als B44 met een grotere "tip opening". Spreekt zeer makkelijk aan.
	<b>B40</b>	CM343	Zelfde specificaties als de B45, compacter en gecentreerder geluid door de bredere "tip rail".
	<b>B46</b>	CM345	Breed geluid. Populair onder jazz musici.
	<b>NIEUW B50</b>	CM346	Compact, rijk en volle toonkwaliteit.

<b>Ab</b>	CM360
<b>en Contrabas</b>	CM370

Leverbaar op aanvraag.

Technische Specificaties pagina 2



*Vandoren*<sup>®</sup>  
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - [www.vandoren.com](http://www.vandoren.com)

# Klarinet mondstukken

## Ab-Eb-Alt-Bas-Contrabas

### Technische Specificaties

		CODE	"TIP OPENING" 1/100 MM	"FACING LENGTH"*	AANBEVOLEN RIETSTERKTE	
						
<b>Eb</b>	<b>5RV</b>	CM321	106,5	K	3 → 4	3½ → 4
	<b>B44</b>	CM322	110,5	M	2½ → 4	3 → 4
	<b>B40</b>	CM323	110,5	M	2 → 3	2½ → 3½
<b>Alt</b>	<b>5RV</b>	CM331	126	M	3 → 4	
	<b>B44</b>	CM332	138	HL	2½ → 3½	
	<b>B40</b>	CM333	138	HL	2 → 3	
<b>Bas</b>	<b>B44</b>	CM342	184	M	3 → 4	3½ → 4
	<b>B45</b>	CM344	193	HL	2½ → 3½	3 → 4
	<b>B40</b>	CM343	193	HL	2 → 3	2½ → 3½
	<b>B46</b>	CM345	205	L	2 → 3	2½ → 3½
	<b>NIEUW</b> <b>B50</b>	CM346	215	L	2½ → 3½	3 → 4

\* L=Lang • HL=Half Lang • M=Medium • K=Kort

<b>Ab</b>	CM360
<b>en Contrabas</b>	CM370

Leverbaar op aanvraag.

*Vandoren*<sup>®</sup>  
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com