

# Saxofoon mondstukken

## Alt-Tenor

# AVA™



**JAVA** eboniet mondstukken geven de ideale feel voor jazz, soul en funk. Terwijl het concept gelijk is aan dat van metalen mondstukken, bieden **JAVA** saxofoon mondstukken de stijl en comfort van eboniet.

		CODE	TOELICHTING
<b>Alt</b>	<b>A35</b>	SM501B	Hét jazz mondstuk, rijk geluid.
	<b>A45</b>	SM502B	Gemiddelde "tip opening" tussen de V16 serie A8 en A9 mondstukken met de typische JAVA sound.
	<b>A55</b>	SM503B	Standaard model binnen deze lijn.
	<b>A75</b>	SM504B	Open mondstuk, geschikt voor zachte rieten.
<b>Tenor</b>	<b>T45</b>	SM511B	Zowel geschikt voor jazz als klassiek.
	<b>T55</b>	SM512B	Comfortabel mondstuk met de "tip opening" van de V16 serie T6.
	<b>T75</b>	SM513B	Gemiddelde "tip opening", voorkeur van veel muzikanten.
	<b>T95</b>	SM514B	Rijk, gecentreerd geluid.

*Technische Specificaties pagina 2*

**Vandoren®**  
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - [www.vandoren.com](http://www.vandoren.com)

# Saxofoon mondstukken

## Alt-Tenor



### Technische Specificaties

		CODE	"TIP OPENING" 1/100 MM	"FACING LENGTH"*	AANBEVOLEN RIETSTERKTE						
	<b>Alt</b>	<b>A35</b>	SM501B	206	HL	2 → 3	2½ → 3	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½
		<b>A45</b>	SM502B	220	HL	2 → 3	2½ → 3	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½
		<b>A55</b>	SM503B	247	L	2 → 3	2½ → 3	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3	2½ → 3½
		<b>A75</b>	SM504B	260	L	1½ → 2	2½	2 → 2½	2 → 2½	1½ → 2½	2 → 2½
	<b>Tenor</b>	<b>T45</b>	SM511B	235	M	2 → 3	2½ → 3	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½	2½ → 3½
		<b>T55</b>	SM512B	250	L	2 → 2½	2½ → 3	2½ → 3	2½ → 3	2 → 3	2½ → 3
		<b>T75</b>	SM513B	265	HL	2 → 2½	2½ → 3	2½ → 3	2½ → 3	2 → 3	2½ → 3
		<b>T95</b>	SM514B	295	L	1½ → 2½	2½	2 → 2½	2 → 3	1½ → 2½	2 → 3

\* L=Lang • HL=Half Lang • M=Medium

**Vandoren®**  
PARIS

56, rue Lepic - 75018 Paris - Tel. 33 (1) 53 41 83 00 - www.vandoren.com